

本週以色列焦點第 480 期

2026.11.11 猶太曆 5786

從將領到總理候選人 艾森科特能改變什麼？



2026 年 11 月 8 日，組閣授權儀式，以色列總統赫佐格正式授權艾森科特籌組內閣。（照片來源：Getty Images）

以色列政壇可能迎來新局面。11 月 8 日，以色列總統艾薩克・赫佐格（Isaac Herzog）正式授權前國防軍參謀總長加迪・艾森科特（Gadi Eisenkot）籌組新政府，但獲得組閣機會並不代表已經掌握政權，而這名從軍方走入政壇的領導人，究竟能為以色列帶來什麼改變？

從軍方到政壇 組閣才是真正考驗

艾森科特曾於 2015 年至 2019 年擔任以色列國防軍參謀總長，2022 年進入政壇，並在 2023 年加入戰時內閣，參與以色列與哈馬斯的戰爭決策。2024 年，他因不滿政府的戰爭決策方向，退出戰時內閣，後來成立「正直黨」（Yashar），開始建立自己的政治勢力。

如今他獲得 67 名國會議員推薦，但仍面臨組閣的困境。以色列國會共有 120 席，內閣通常需要至少 61 席支持才能執政。艾森科特的主要政治盟友只有 48 席，其餘支持來自阿拉伯政黨。然而，部分盟友反對依賴阿拉伯政黨組成政府，使他必須另外尋找合作對象。極端正統派政黨雖然可能成為盟友，卻與他在宗教學生服兵役的問題上存在分歧。**依照規定，艾森科特須在 12 月 6 日前完成組閣，若總統批准延長 14 天，期限最長可延至 12 月 20 日**。接下來這段時間，艾森科特能否讓不同立場的政黨達成共識，將是他從軍事領袖轉型為政治領袖的第一道考驗。



2026 年 9 月 7 日，艾森科特與正直黨候選人同台。（照片來源：Getty Images）

改革能走多遠？內政與經濟面臨取捨

艾森科特希望調整納坦雅胡政府過去推動的司法改革，避免政府對法院擁有過大的控制權。他也支持成立獨立調查委員會，以釐清 2023 年 10 月 7 日哈馬斯大屠殺中政府與軍方的責任。另一項重要政策則是全民服役。以色列多數猶太公民依法須服兵役，但極端正統派猶太學生長期可獲得兵役豁免，引發社會對服役公平性的爭議。

艾森科特主張極端正統派猶太人也應承擔服兵役的責任，減輕其他民眾的兵役負擔。這不僅涉及服役公平，也關係到國家財政。長期以來，極端正統派男性的就業率偏低，加上政府對宗教學校的補助，已形成財政壓力。若能提高他們的服役及就業參與，除了減輕其他民眾的負擔，也有助於增加國家稅收。但這項改革能否落實，仍取決於組閣談判的結果。**如果艾森科特為了爭取極端正統派政黨支持，而在徵兵政策上讓步，便可能引發其他盟友不滿。如何兼顧組閣需求與改革承諾，將是他上任後的重要考驗。**



2026 年 11 月 2 日，加薩北部以軍士兵與戰車。（照片來源：IDF）

安全政策延續 外交關係可能調整

艾森科特在國家安全議題上維持強硬立場，主張讓哈馬斯不再擁有武器和作戰能力，也不能繼續掌控加薩地區。因此，即使以色列政權更替，對加薩的安全政策也未必有重大改變。不過，未來如何維持加薩安全與避免再次爆發衝突，仍是新政府必須面對的挑戰；外交方面，他希望加強與美國民主與共和兩黨的關係，以及與川普（Donald Trump）政府保持合作，爭取美國持續支持以色列的安全與區域合作。未來這些政策能否落實，仍取決於新政府的組成，以及各黨能否達成共識。讓我們持續為著以色列新內閣的籌組禱告，求主保守各黨能以國家安全與人民福祉為重，在分歧中尋求共識，帶領以色列走向穩定與和平。

翻譯｜校稿｜編審｜耶路撒冷全球華人敬拜中心團隊

經文與禱告方向：

彌迦書 6:8

世人哪，耶和華已指示你何為善。祂向你所要的是甚麼呢？只要你行公義，好憐憫，存謙卑的心，與你的神同行。

詩篇 135:4

耶和華揀選雅各歸自己，揀選以色列特作自己的子民。

禱告方向

親愛的主，求祢掌權在以色列新政府的籌組上，賜給各黨領袖智慧，使他們放下分歧，以公義和謙卑的心參與國家的治理。求主保守以色列內部的團結與穩定，使各項政策能真正祝福人民。也求主保護以色列，止息戰爭與衝突，賜下真正的平安。懇求

主繼續看顧祢的產業以色列，引領以色列走在祢的旨意中，奉主耶穌的名禱告，阿們。

參考來源：

“Eisenkot tasked with forming government, vows ‘creative and unconventional’ path to ‘emergency’ coalition” The Times of Israel, 2026/11/8
https://www.timesofisrael.com/eisenkot-gets-nod-to-form-government-vows-unconventional-acts-in-time-of-emergency/
“Eisenkot has the mandate, but Liberman and the haredim hold the keys to power - analysis” The Jerusalem Post, 2026/11/8
https://www.jpost.com/israel-election-2026/article-914170
“Eisenkot stands by mandatory service after Liberman opens door to ultra-Orthodox parties” The Times of Israel, 2026/11/6
https://www.timesofisrael.com/eisenkot-stands-by-mandatory-service-after-liberman-opens-door-to-ultra-orthodox-parties/
“Legislative blitz: anti-Netanyahu bloc races to undo judicial reform before new government takes office” Ynetnews, 2026/11/7
https://www.ynetnews.com/article/skdhz11itmg
“In message after midterms, Eisenkot pledges to renew bipartisan US-Israel alliance” The Times of Israel, 2026/11/4
https://www.timesofisrael.com/liveblog_entry/in-message-after-midterms-eisenkot-pledges-to-renew-bipartisan-us-israel-alliance/

內蓋夫沙漠六千年歷史銘刻於岩石之上

數千年來的岩畫藝術，宛如一座記錄黎凡特（Levant）地區人類歷史的圖書館。

註：「黎凡特」泛指地中海東岸與周邊地區，包括現代的以色列、約旦、敘利亞與黎巴嫩，部分定義也包含賽普勒斯及土耳其南部部分地區。



岩畫藝術在內蓋夫沙漠（Negev Desert）覆有深色風化層的岩石上顯得格外醒目。（照片來源：LIOR SCHWIMER）

十年前的一個夏天，利奧爾．施維默（Lior Schwimer）首次踏入內蓋夫沙漠的岩畫世界。這位負責以色列自然與公園管理局（Israel Nature and Parks Authority）南部地區的考古學家回憶道：「當時我正在準備一場演講，於是決定再次仔細觀察一塊以前見過的岩石，上面刻著一隻野山羊。我走進一處小山谷，發現了一些岩刻圖案。接著繼續往前走，又看見了幾處，但數量並不多。」

隨後，他沿著名為萊阿納河谷（Nahal Le’ana）的山谷蜿蜒前行。「不知不覺我來到一處山坡，眼前有數百塊岩石，每塊岩石上都刻有符號、人物圖像、銘文，以及色調與樣式各異的數十種圖案。」他回憶道：「我穿梭在岩石之間，感覺自己彷彿推開了一扇無形的門，走進沙漠中央一座巨大的圖書館。」

內蓋夫沙漠遍布成千上萬塊刻有圖案的岩石，有些位於卡爾科姆山（Har Karkom）這些與世隔絕的地點，有些則隱身於現代生活環境之中。譬如，米希亞山公園（Har Mihya Park）是一座佈滿岩石堆的山丘，岩石上刻有古老的野山羊與駱駝圖案。從山

丘的一側望去，遊客可以看見貝都因人的雅哈拉沙漠營地（Yahala Desert Camp），其中有駱駝、鐵皮搭建的簡陋棚屋，以及帆布帳篷；另一側則是奧雷莉亞農場（Aurelia Farm）的旅客小屋。不遠處的卡梅阿夫達特農場（Carmey Avdat Farm），則生產夏多內（Chardonnay）與梅洛（Merlot）葡萄酒。



一幅描繪男女手牽手的現代岩刻圖案。（照片來源：DAVIDA EISENBERG-DEGEN）

內蓋夫沙漠的岩畫宛如一扇窗，讓人得以窺見這片沙漠居民的文化與信仰生活。至少從西元前 5000 年至 4000 年間開始，獵人、牧羊人與四處奔走的商人便在此留下生活的痕跡，而這段歷史一直延續至現代。這些岩畫既像一本歷史書，也像一座美術館，將人們在這片土地上的故事，以文字與圖像直接記錄在自然景觀之中。

「數千年來，在岩石上刻畫圖案的人們，彷彿透過這些作品跨越時空，彼此對話。」研究這些岩畫的以色列文物管理局考古學家達維達．艾森伯格－德根（Davida Eisenberg-Degen）表示：「我們發現，不同時期的人們會在較古老的岩刻內增添圖案，或在旁邊刻上符號與動物。我們推測，這種行為表達了認同感、歸屬感與熟悉感。」

「這是一場跨越六千年的對話。」

「另一方面，我們也看到了負面的互動。我們發現許多岩刻中的匕首圖案遭到抹除，而匕首被認為是一種身分象徵。抹除本身就是一種抗議行為。古代內蓋夫地區可能曾有一段時間受到銅商控制。當這些商人離開後，當地部落接管了這片土地，並抹去先前統治者留下的身分標記，然而無論如何，這都是一場持續了六千年的對話。」施維默表示。

讓這片沙漠成為獨特創作畫布的關鍵正是岩石本身。岩石表面覆蓋著一層厚實的深色風化層，是岩石表面與氧氣、水分及陽光長期相互作用所形成的。研究人員利用 X 射線螢光分析技術（X-ray fluorescence），檢測岩石表面的礦物與化學特性。施維默解釋道：「岩石中存在著細菌，它們會吸附岩石中的鐵，以及空氣塵埃中的錳，並將這些元素固定下來。」

他補充說：「如果用尖銳工具敲鑿岩石表面的風化層，就會露出下方的石灰岩。許多敲鑿痕跡組合起來，便形成了一幅岩刻。」科學家可以透過分析風化層中的錳（manganese）來推估其年代，而一般遊客也能根據岩刻表面重新形成的風化層顏色深淺，大致判斷岩刻的相對年代。岩刻的顏色越深，通常代表年代越久遠，這也使得最古老的岩刻更難以辨識與解讀。



研究人員發現的特殊動物圖案中，包括一隻豹。（照片來源：LIOR SCHWIMER）

「我們發現最古老的圖案，是早期青銅時代刻下的野山羊圖案。岩刻的年代越久遠，呈現的藝術風格就越豐富，細節也越精緻。當時，在岩石上刻畫圖案是一種儀式活動，負責刻畫的人會接受專門訓練，部落成員也會特地聚集，共同見證這項儀式。」施維默表示：「後來的岩刻則出自銅商之手，他們從美索不達米亞（Mesopotamia）、巴林（Bahrain）或約旦，一路南下，前往埃及。有些岩刻描繪了公牛或獅子，這些動物原本並不存在於當地，因此很可能是美索不達米亞或埃及商人留下的，這也讓我們得以推測當時銅貿易路線的大致走向。再往後，我們還能看到羅馬士兵留下的岩刻，或是偶然路過的牧羊人為了留下自己的足跡而刻下的圖案。」

「過去幾個世紀以來，留下這些岩刻的主要是貝都因人（Bedouins）。」曾對這些較近期的貝都因岩刻進行調查與分佈記錄的艾森伯格－德根（Eisenberg-Degen）表示：「貝都因部落從東方、西方，尤其是南方穿越沙漠，而他們留下的岩刻，也讓我們看見貝都因文化如何隨時間改變。早期的貝都因部落是一個緊密的集體，因此同一時期岩刻中的部落符號幾乎完全相同。進入農耕時期後，部分部落逐漸分成較小的群體，開始各自耕作不同的土地，部落符號也隨之出現變化。例如，阿札茲梅部落（Azazme tribe）的符號最初是一支箭，後來逐漸演變成帶有較長橫線的箭形，或是看起來像一扇有著長橫樑的門。」



石頭上有被稱為「烏蘇姆」（wusum）的部落符號，證明貝都因人（Bedouins）長期以來一直在這片沙漠中活動。（照片來源：LIOR SCHWIMER）

最古老的岩刻所描繪的圖像是動物，這些動物具有與狩獵及與繁衍後代相關的宗教象徵意義。其中最常見的圖案是野山羊，而且直到現代仍有人刻畫牠們。施維默表示：「圖案中的野山羊一律是雄性，而且幾乎都處於發情期。這些圖案甚至出現在野山羊從未棲息過的沙漠地區。」在某些神話傳說中，野山羊等動物曾教導人類生存技巧，有些甚至被認為能指引人類的生活方向。死海與阿拉瓦科學中心（Dead Sea and Arava Science Center）的資深研究員烏茲．阿夫納（Uzi Avner）認為，野山羊象徵生命與死亡的循環，可能代表一位經歷死亡與復活的神祇，同時也與降雨及繁衍後代有關。

大約八千年前，人類開始在內蓋夫沙漠馴養山羊，當地的畜牧文化也隨之興起。施維默表示：「直到鐵器時代，內蓋夫沙漠才開始出現經人類馴養的駱駝。駱駝的岩刻圖案也從這個時期開始出現。接著，我們又陸續看到馬和驢子的岩刻圖案。」



野山羊是沙漠岩刻中最常見的動物，但隨著人類開始馴養動物，駱駝等其他動物也陸續出現在岩刻圖案中。（照片來源：LIOR SCHWIMER）

「到目前為止，我已經研究了近 1 萬 5 千處的岩刻，其中包含超過 5 萬個岩刻圖案。」正處於博士研究最後階段的施維默如此表示。他的研究主要集中在人物岩刻。從歷史發展來看，人物岩刻的出現比動物岩刻更晚，通常描繪人們狩獵的場景，或是雙手高舉朝向天空的姿態。到了拜占庭時期（Byzantine era），岩刻中則可能出現手持十字架或聖杯的人物。

到了伊斯蘭教早期，由於禁止描繪人物形象，沙漠中的岩刻開始大量出現駱駝圖案、部落符號及文字銘刻。艾森伯格－德根（Eisenberg-Degen）表示，如今大多數居住在內蓋夫沙漠的貝都因人，已經無法辨認岩石上古老的部落符號，但他們仍延續著內蓋夫沙漠悠久的岩刻傳統。這項傳統始終反映著人們所處時代的生活與周遭環境。



汽車等現代圖案，象徵著這項延續數千年的岩刻傳統。（照片來源：DAVIDA EISENBERG-DEGEN）

她表示：「我們發現了描繪 1950 年代福斯金龜車和吉普車的岩刻圖案。空軍基地附近還有飛機圖案，其他岩刻則描繪愛心和棋盤遊戲。岩石上也刻有阿拉伯文，以及部分希伯來文和英文，而這些都是現代的貝都因人留下的。過去 50 年間，女性也開始參與岩刻創作，像男性牧羊人一樣，在岩石上刻下自己的名字。」

她接著說：「身為考古學家，我們通常會挖掘埋藏在地下的文物，再研究這些文物屬於哪個年代以及當時的用途。但研究岩刻時，情況就不一樣了。我們能從岩刻中知道當時發生了什麼事，甚至看出刻畫圖案的人坐在哪裡、眼前看見了什麼，以及那一刻心裡在想些什麼。」

文章來源：「ATLAS OBSCURA」網站
文章作者：吉蒂特．吉納特（GITIT GINAT）
文章日期：2022/07/22
翻譯｜校稿｜編審｜耶路撒冷全球華人敬拜中心團隊

經文與禱告方向：

創世記 17:8
我要將你現在寄居的地，就是迦南全地，賜給你和你的後裔永遠為業，我也必作他們的神。

詩篇 105:8-11
祂記念祂的約，直到永遠；祂所吩咐的話，直到千代，就是與亞伯拉罕所立的約，向以撒所起的誓。祂又將這約向雅各定為律例，向以色列定為永遠的約，說：「我必將迦南地賜給你，作你產業的分。」

禱告方向
親愛的主，感謝祢透過一次次的考古發現，讓人們更深入認識以色列這片土地悠久的歷史與文化。求主繼續帶領考古研究的工作，讓更多珍貴的歷史得以被發現與保存，也幫助以色列百姓更加認識祢所賜予他們的土地，明白祢信實不變的應許。奉主耶穌的名禱告，阿們。

聖經希伯來文教導：三個藏著真理的字母



（照片來源：Pexels）

在希伯來文中，紅色、土地與血液，有語音及詞源上的關聯。

希伯來詞「**אָדֹם**」（Adom）和「**אֲדָמָה**」（Adama），分別代表的是「紅色」與「土地」的意思。這兩個詞都來自同一個希伯來字根「**א־ד־ם**」。土地指的不只是普通的泥土，而是帶著血紅色澤的泥土。這層含義一直保留在希伯來文之中，提醒人們不要忘記。

在人類有名字之前，神用來塑造人的土地就已經有了顏色，就是紅色的泥土。

第一個人亞當「**אָדָם**」（Adam）的名字，也來自相同的字根。在希伯來文中，人類的名字本身就帶著一個提醒：人是由紅色的泥土塑造而成的。

紅色的泥土、鮮紅的血液，以及被兩者染紅的土地。早在該隱殺害亞伯、使鮮血流在地上之前，這些意象就已經有了深刻的連結。

當創世記 4:10 記載亞伯的血從地裡發出哀聲時：「……你兄弟的血有聲音從地裡向我哀告。」熟悉希伯來文的讀者，就能從中發現「人、土地與血液」之間的關聯，原來這三者從一開始就緊密相連。

同一個字根，同一種顏色，同一個故事，從創世記開始，這些含義就一直隱藏在看似平凡的文字之中。

這些詞語之間的關聯，往往在翻譯後就不容易被察覺。但在希伯來文中，這些含義始終被保留下來，提醒人們不要忘記。

文章來源：Israel Institute of Biblical Studies

翻譯｜校稿｜編審｜耶路撒冷全球華人敬拜中心團隊

耶路撒冷全球華人敬拜中心

耶路撒冷全球華人敬拜中心（CANWF、簡稱華人敬拜中心）是第一個華人在以色列內政部登記成立的 NPO 非營利機構、期許代表華人在祝福以色列事工上，再跨出一步扎根在耶路撒冷，致力建立華人與彌賽亞信徒教會與阿拉伯教會連結平台，並以敬拜禱告與僕人服事的心，關懷祝福以色列我們的屬靈長兄。我們邀請華人教會團體來敬拜中心預約敬拜禱告時段，歡迎個別的代禱者與敬拜著來敬拜中心為以色列與列國守望禱告，更多了解我們的事工與異象，請與我們連繫。

官網：https://www.canwf-jerusalem.org
E-mail：weworship@canwf-jerusalem.org

指定奉獻：

- 支持禱告宣教士來華人敬拜中心,每月生活費約需新台幣 25,000 元/月。
- 來回機票約新台幣 35,000 元。
- 新購軟硬體設備費用,音響設備、電腦設備、音控設備、樂器設備等。





我為錫安不靜默
為耶路撒冷必不息聲

我們歡迎您以禱告、金錢奉獻，支持CANWF耶路撒冷全球華人敬拜心，一起參與祝福以色列的行動！

若您有感動為CANWF耶路撒冷全球華人敬拜中心
(CHINESE ALL NATIONS WORSHIP FOUNDATION)或禱告宣教士奉獻支持，請您參閱以下奉獻帳號並註明奉獻項目，謝謝您。

CANWF耶路撒冷全球華人敬拜中心 奉獻帳號

ACCOUNT NAME: CHINESE ALL NATIONS WORSHIP FOUNDATION IN JERUSALEM
ACCOUNT NO. : 42180007
IBAN: IL330109020000042180007 SWIFT CODE: LUMIILITXXX
BANK: BANK LEUMI LE ISRAEL B.M BRANCH: KING GEORGE, 902
ADDRESS: 22 KING GEORGE ST. JERUSALEM 9426203
匯款後，需要以色列當地奉獻收據，請您EMAIL至WEWORSHIP@CANWFJERUSALEM.ORG CANWF同工會與您聯絡。謝謝您。

台灣奉獻帳號

銀行戶名：社團法人台灣以色列福音差傳協會
銀行/分行:國泰世華銀行/民權分行，ATM轉帳銀行代號：013
銀行帳號：019-03-002577-9
郵局劃撥戶名：社團法人台灣以色列福音差傳協會，劃撥帳號：50372290
若您有感動支持奉獻當地禱告宣教士或以色列事工，請您於匯款時註明或來信提醒告知。匯款後，需要台灣奉獻收據，請您EMAIL至WEWORSHIP@CANWF-JERUSALEM.ORG 或連絡台北辦公室同工 028773 2100 。謝謝您。

CANWF歡迎您訂閱免費電子報，我們將定期地發送新聞報導、耶路撒冷當地代禱訊息、以色列報導與活動給您。若您是收到轉寄郵件，請與我們聯絡WEWORSHIP@CANWF-JERUSALEM.ORG 我們會直接寄送免費電子報給您，謝謝！

END