

「你們要為耶路撒冷求平安！
耶路撒冷啊，愛你的人必然興旺！」

-詩篇 122:6-

本週以色列焦點第 459 期

2026.06.17 猶太曆 5786

歷史性訪問：索馬利蘭總統與赫佐格會晤



2026 年 6 月 14 日，以色列總統艾薩克·赫佐格在耶路撒冷總統官邸舉行的儀式上，與索馬利蘭總統阿卜迪拉赫曼·阿卜杜拉希·穆罕默德同框。（照片來源：Chaim Goldberg/Flash90）

上週日（6/14），以色列總統艾薩克·赫佐格在耶路撒冷官邸接待索馬利蘭總統阿卜迪拉赫曼·穆罕默德·阿卜杜拉希（Abdirahman Mohamed Abdullahi），外界也常稱他為「伊羅」（Irro）。同時，這也是索馬利蘭國家元首第一次訪問以色列。

從達沃斯（Davos）到耶路撒冷 聯盟逐漸成形

2025 年 12 月，以色列成為全球第一個正式承認索馬利蘭為獨立國家的國家，索馬利蘭在 1991 年便已脫離索馬利亞與宣佈獨立。以色列對索馬利蘭的承認引發國際社會的強烈批評。索馬利亞政府已「明確」拒絕任何對索馬利蘭的承認，土耳其、埃及、沙烏地阿拉伯、阿爾及利亞和印尼也譴責以色列的決定。以色列外交部長吉德翁·薩

爾（Gideon Sa'ar）此前於一月訪問索馬利蘭首都哈爾格薩（Hargeisa）。五月，索馬利蘭首任駐以色列大使穆罕默德·哈吉（Mohamed Hagi）博士向以色列總統赫佐格呈遞到任國書，當時還出現一個極具象徵意義的時刻，也就是由總統府樂團首次演奏索馬利蘭國歌。

阿卜杜拉希總統本人也一直推動雙方關係升溫，他先是在一月於哈爾格薩會晤以色列外長薩爾，之後又在達沃斯世界經濟論壇上釋出訊號，表示有意加入亞伯拉罕協議，並推動一項貿易協定，讓以色列得以取得索馬利蘭珍貴礦產資源的開採或使用機會；他在達沃斯期間也會見了艾瑞克·川普。



2026年6月14日，以色列總統艾薩克·赫佐格在耶路撒冷總統官邸舉行的儀式上，與索馬利蘭總統阿卜迪拉赫曼·阿卜杜拉希·穆罕默德合影。（照片來源：Chaim Goldberg/Flash90）

猶太大屠殺紀念館、赫茨爾墓地以及與納坦雅胡會談

此次訪問行程緊湊也充滿象徵意義。伊羅（索馬利蘭總統）參訪現代錫安主義創始人狄奧多·赫茨爾（Theodor Herzl）的墓地，也在猶太大屠殺紀念館館長丹尼·達揚陪同下，參觀猶太大屠殺紀念館。最重要的政治會晤則安排在週一進行，他與以色列總理班雅明·納坦雅胡及外交部長薩爾進行會談。據以色列媒體報導，雙方預計將簽署更多雙邊協議，涵蓋農業、採礦、石油、安全、基礎建設和旅遊等領域。

這項夥伴關係也具有戰略意義，因為索馬利蘭北部海岸位於亞丁灣（Gulf of Aden），正對著葉門。過去數月來，受伊朗支持的胡塞武裝正是從葉門方向攻擊以色列以及紅海航運。若以色列與索馬利蘭建立更緊密的聯盟，可能為以色列在紅海南端入口提供地緣戰略的支持。在荷姆茲海峽與亞丁灣周邊持續緊張的局勢下，這一地區的重要性也日益增加。

文章來源：以色列今日報（israel today）

文章日期：2026/06/14

翻譯 | 校稿 | 編審 | 耶路撒冷全球華人敬拜中心團隊

經文與禱告方向：

詩篇 133:1

看哪，弟兄和睦同居，是何等的善，何等的美！

以賽亞書 60:3

萬國要來就你的光；君王要來就你發現的光輝。

禱告方向

親愛的主，我們為索馬利蘭總統首次訪問以色列向祢獻上感恩。求主讓這次歷史性的會晤成為雙邊和平與合作的開始。求祢賜智慧給以色列與索馬利蘭的領袖，使他們在合作上作出合祢心意的決定。也求祢保守亞丁灣與紅海周邊的局勢，使這份新的盟友關係能帶來穩定與祝福，奉主耶穌的名禱告，阿們。

美伊停戰備忘錄成形 以色列恐被迫收手



2026年4月13日，特拉維夫阿亞隆高速公路旁的一塊大型廣告看板上，將以色列總理納坦雅胡和美國總統川普描繪成強大的政治夥伴。（照片來源：Miriam Alster/Flash90）

美伊備忘錄成形 荷姆茲海峽成關鍵籌碼

美國與伊朗間延燒多時的戰火，近日出現明顯轉折。據報導，美伊雙方已就結束戰爭達成初步停戰備忘錄，內容包括延長停火、重開荷姆茲海峽，並為之後的正式談判鋪路。對美國而言，這代表川普政府正試圖將中東戰場從軍事衝突拉回外交談判；對伊朗而言，若荷姆茲海峽能重新開放與美國的封鎖壓力減輕的話，他們至少可以先喘一口氣，並在接下來的談判中保留更多籌碼。

荷姆茲海峽是全球能源運輸的重要航道，先前局勢緊張時，油價與石油運輸安全都受到影響，因此一旦協議被推進，將不只影響美伊兩國，更牽動全球能源與中東安全局勢。不過，這還不代表戰爭已經完全結束。最新報導指出，美方稱雙方已簽署停戰備忘錄，但協議內容還沒有完整公開，接下來要怎麼執行，仍要等後續消息確認。

核問題仍未解決，以色列憂心伊朗換得喘息

這份停戰備忘錄最敏感之處，在於它並未真正處理伊朗核計畫這個核心問題。報導指出，美伊後續仍要就伊朗核計畫、濃縮鈾庫存、制裁鬆綁、資金解凍，以及伊朗在區域內支持武裝組織等議題進行談判。換句話說，戰火可能暫時降溫，但以色列最在意的安全威脅並沒有因此消失。對以色列而言，美國若急於結束戰爭，可能讓伊朗在未付出代價的情況下換得時間來緩衝，並重新整理他們的軍事、外交與經濟籌碼。這也是為什麼以色列內部會對協議感到失望與不安。

對以色列而言，伊朗不只是美國的談判對手，更是長期透過真主黨、恐怖民兵組織與飛彈威脅等方式來施壓以色列的區域敵人。若協議只先處理停火與海峽開放問題，卻把核議題與代理人武裝組織的威脅往後延的話，以色列擔心被迫接受「威脅仍存在」的局面。



2026年6月11日，美國總統川普在白宮發表演說。（照片來源：AP/Jacquelyn Martin）

川普要求各方收手，以色列北方戰線承壓

讓以色列處境更微妙的是他們在黎巴嫩與真主黨的戰線。伊朗方面希望停戰安排能涵蓋區域戰線，而美國也希望各方保持克制，避免剛成型的美伊協議被新的衝突破壞，這使得以色列在北方戰線的軍事行動面臨更大壓力。

以色列認為，真主黨仍持續威脅以色列北部安全，因此必須保留打擊權利；但美伊若以停戰為優先，美國就可能要求以色列降低軍事動作，避免黎巴嫩局勢再度升高。這正是「以色列恐被迫收手」的關鍵，以色列若繼續進行打擊，可能被視為破壞美伊協議的行動，但以色列若選擇克制，又需承受國內安全的壓力。美伊停戰備忘錄一出，以色列的行動空間也跟著被壓縮，必須在美國壓力與自身安全需求之間重新取得平衡。



2026年6月13日，以色列發動空襲後，黎巴嫩南部冒出濃煙。（照片來源：REUTERS/STRINGER）

在局勢仍充滿變數之際，讓我們繼續為以色列求平安，也求主賜智慧給各國領袖，親自介入並止息戰火。

撰文 | 校稿 | 編審 | 耶路撒冷全球華人敬拜中心團隊

經文與禱告方向：

詩篇 20:7

有人靠車，有人靠馬，但我們要提到耶和華——我們神的名。

詩篇 29:11

耶和華必賜力量給祂的百姓；耶和華必賜平安的福給祂的百姓。

禱告方向

親愛的主，求祢保守以色列的居民與前線士兵，在飛彈威脅中有祢的平安與保護。也求祢堅固以色列的防空系統與安全部隊，賜屬天的智慧給以色列領袖，使他們不單倚靠軍力，而是倚靠力得以在壓力中作出正確決策。懇求主賜力量給以色列人民，也將平安的福賜給他們。奉主耶穌的名禱告，阿們。

參考來源：

“Disappointment in Israel Over Iran Deal: ‘Trump Tricked Us’” israel today, 2026/06/12
<https://www.israeltoday.co.il/read/disappointment-in-israel-over-iran-deal-trump-tricked-us/>

“Trump’s civilizational moment” israel today, 2026/06/12 ,

<https://www.israeltoday.co.il/read/trumps-civilizational-moment/>

“Iran’s deputy FM confirms announcement of ‘immediate’ TOI, 2026/06/15 ,

https://www.timesofisrael.com/liveblog_entry/irans-deputy-fm-confirms-announcement-of-immediate-and-permanent-end-of-the-war/

“Trump confirms US-Iran deal ‘complete,’ says he ‘authorizes’ opening of Hormuz, end of US blockade” TOI, 2026/06/15 , https://www.timesofisrael.com/liveblog_entry/trump-confirms-us-iran-deal-complete-says-strait-of-hormuz-to-open-us-blockade-to-end/

“US, Iran reach agreement to end war, signing set for Friday” Reuters, 2026/06/15 ,
<https://www.reuters.com/world/asia-pacific/us-iran-reach-peace-deal-signing-set-friday-pakistan-says-2026-06-14/>

“A tentative deal is reached to end the Iran war and Trump orders a stop to the US naval blockade” AP News, 2026/06/15 ,

<https://apnews.com/article/e0a9e4e1152ea8da10ea066ad174a23a>

“Trump says Israeli strike on Lebanon should not have happened, but Iran deal close” Reuters, 2026/06/14 , <https://www.reuters.com/world/asia-pacific/us-iran-inch-closer-deal-timing-remains-unclear-2026-06-14/>

“Israel attacks Hezbollah targets in Beirut's southern suburbs” Reuters, 2026/06/14 <https://www.reuters.com/world/middle-east/israeli-military-says-hezbollah-launched-three-projectiles-towards-northern-2026-06-14/>

“Trump declares Iran deal complete; Pakistan says signing set for Friday” Ynet News, 2026/06/15 , <https://www.ynetnews.com/article/rkc9atnzfx>

“Trump: Israeli strike on Beirut shouldn't have happened, but Iran deal close” TOI, 2026/06/14 , <https://www.timesofisrael.com/liveblog-june-14-2026/>

“Peace deal between US and Iran announced, with strait of Hormuz expected to reopen” the Guardian, 2026/06/15 , <https://www.theguardian.com/world/2026/jun/14/trump-calls-for-restraint-israel-airstrikes-beirut-us-iran-peace-deal>

你不知道的 8 位猶太頂尖時尚設計師

他們創立了世界知名的時尚品牌，也重新定義了何謂風格與品味，為時尚產業留下深遠影響。



(照片來源：Ilana Fish)

從經典的 Polo 騎馬揮桿標誌、改變女性穿搭的連身裙，到席捲全球的 Levi's 藍色牛仔褲，這些深具影響力的時尚單品、潮流與創新，皆出自猶太設計師之手。

這些設計師不僅僅是創立了聞名全球的時裝品牌，同時也形塑了當代時尚潮流，在時尚產業中留下難以抹滅的影響力。他們的創意、創新精神與文化影響力，改變了伸展台的面貌，也重新定義人們對時尚風格的想像。

以下是 8 位你可能不知道的猶太裔時尚設計師：

柴克·波森 (Zac Posen)

柴克·波森對時尚的熱情，始於童年時陪祖父母到猶太會堂聚會的那段時光。當時他經常發揮創意，把猶太小圓帽改造成洋娃娃穿的華麗禮服。

此後，柴克·波森逐漸成為備受矚目的時裝設計師。他以充滿女性柔美感的剪裁聞名，尤其擅長人體結構剪裁與垂墜剪裁。這位土生土長的紐約客，其設計作品深受許多名人所愛，包括莎拉·潔西卡·派克 (Sarah Jessica Parker)、葛妮絲·派特洛

(Gwyneth Paltrow) ，這兩人皆為猶太裔。歐普拉 (Oprah Winfrey) 與美國前第一夫人蜜雪兒·歐巴馬 (Michelle Obama) 也都曾穿過他設計的衣服。

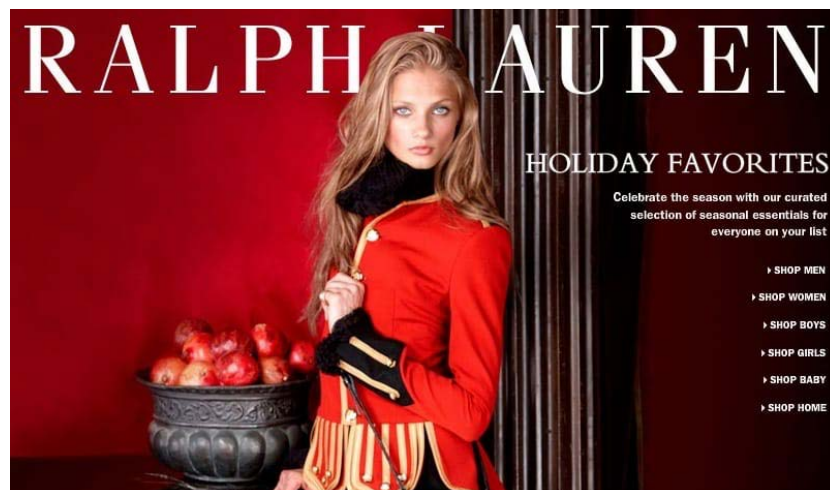
2021 年，柴克·波森在電視節目《尋根之旅》 (Finding Your Roots) 中深入探索自己的猶太家族歷史，並發現自己的家族與手工技藝和服裝產業之間有著深厚淵源。

節目主持人及同為歷史學家的亨利·路易斯·蓋茲 (Henry Louis Gates Jr.) 點出了一個令人有些感嘆的對比：柴克·波森幾代人前的祖輩是因著迫於生計以裁縫維生，波森則是自己選擇投入時尚設計，把它變成一門受到肯定的藝術。

除了時尚工作，柴克·波森近年關注日漸升溫的反猶主義，並積極為猶太人發聲，也參與演出獲艾美獎肯定的紀錄片《改變的配方：對抗反猶太主義》 (Recipe for Change: Standing Up to Antisemitism) 。

拉夫·勞倫 (Ralph Lauren)

拉夫·勞倫可說是「學院風」 (preppy style) 的代表人物。雖然他打造的數十億美元時尚帝國，經常與美國東岸「美國傳統白人上流文化」 (WASP culture) 連在一起，但許多人可能不知道，這位時尚傳奇人物原本的本名其實是拉夫·利夫希茨 (Ralph Lifshitz)



「Ralph Lauren」品牌節慶系列形象照。(照片來源：Flickr)

拉夫·勞倫生於紐約布朗克斯區，他的父母芙莉妲與法蘭克·利夫希茨 (Frieda and Frank Lifshitz) 是來自白俄羅斯的猶太移民。因為長期被霸凌，拉夫和兄弟們後來決定將姓氏從「利夫希茨」改為「勞倫」。在猶太學校完成基礎教育後，勞倫進入華盛頓

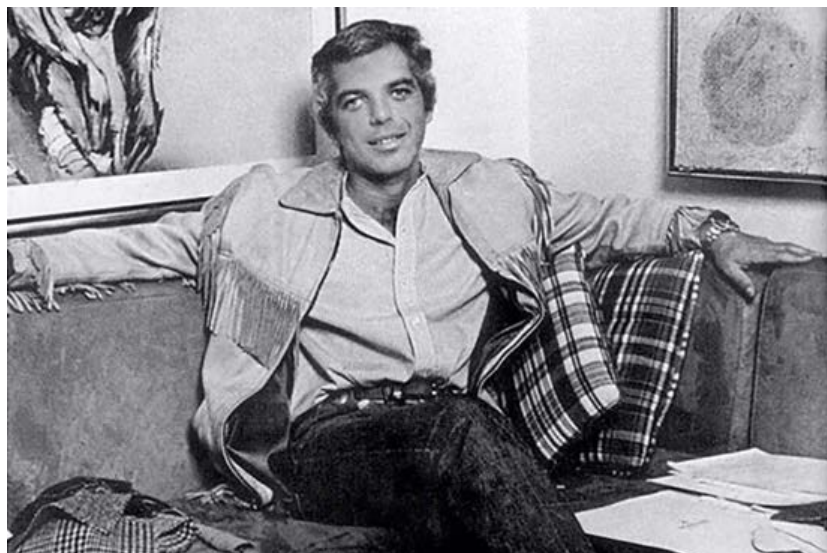
高地（ Washington Heights ）的曼哈頓塔木德學院（ Manhattan Talmudical Academy，猶太教大學附屬男子高中）。

儘管成長在一個溫暖有愛的家庭，年輕的拉夫·勞倫卻一心想擺脫東歐猶太移民社群的影子，成為一個真正的美國人。對他而言，許多截然不同的元素構成了美國獨特的魅力文化，譬如美西的自由奔放，馬龍·白蘭度（ Marlon Brando ）與奧黛麗·赫本（ Audrey Hepburn ）代表的好萊塢黃金年代，以及常春藤名校和馬術文化所散發的優雅品味。

紀錄片《拉夫·勞倫的傳奇一生》（ Very Ralph ）指出，拉夫·勞倫始終相信，無論來自什麼背景、擁有多少財富，每個人都應該能透過穿著展現自我，感受到自信和魅力。

紀錄片中寫道：「他讓時尚不再只是上流社會的專利。牛仔、美國大兵或勞工，也可以和貴族一樣有型。」

在他的職業生涯早期，拉夫·勞倫的「 Polo 」品牌推出寬版、色彩鮮明且手工製作的領帶時，他始終堅持自己的理念，不願妥協。當時，男裝流行的是 1960 年代電視劇《廣告狂人》（ Mad Men ）的風格，譬如細版領帶與剪裁俐落的灰色西裝。在這股風潮之下，他首次推出了靈感來自 1930 年代紳士風格，採用亞麻材質並有束帶設計的男裝西服。有記者形容其設計「彷彿直接從《大亨小傳》主角蓋茲比家的草坪上走出來」。勞倫也在設計中融入故事的敘事元素，這在當時的男裝界可說是相當新穎的概念。



1978 年，拉夫·勞倫在自己的辦公室。（照片來源：David McJonathan）

拉夫·勞倫曾說：「人們會問，一個來自布朗克斯的猶太孩子，怎麼會設計美式常春藤風格的服裝？但這和階級或服裝有關嗎？這和夢想有關。」

即使身無分文，在美國布魯明黛（Bloomingdale's）百貨公司堅持要在拉夫·勞倫設計的領帶加上自家標籤，而非 Polo 的品牌標籤時，他毅然地離開談判。他的大膽與堅持，體現猶太文化中「無畏且敢於挑戰權威的精神（chutzpah）」，而這也是許多成功人士有的特質。

拉夫·勞倫的職業生涯為他帶來無數榮譽，包括 1991 年美國時裝設計師協會（Council of Fashion Designers of America, CFDA）「終身成就」獎 1995 年的「年度女裝設計師獎」（Womenswear Designer of the Year）、1996 年和 2007 年的「年度男裝設計師獎」（Menswear Designer of the Year），以及 2007 年的時尚傳奇獎（Fashion Legend Award）。

在以色列與哈馬斯戰爭爆發初期，拉夫·勞倫曾向以色列境內的人道救援工作捐出一筆未公開金額的捐款。

唐娜·凱倫（Donna Karan）

在時尚圈內被譽為「第七大道女王」（Queen of Seventh Avenue）的唐娜·凱倫，在 1980 年代掀起了一番革新職業女性穿搭的浪潮。



「Donna Karan New York」品牌廣告。（照片來源：Ernest Morales）

唐娜·凱倫出生於紐約皇后區的森林小丘（Forest Hills）社區，之後與母親和兄弟姊妹搬到長島的五鎮區（Five Towns）。該地區是知名的猶太社群所在地。唐娜走上一條傳統的時尚之路，她先就讀帕森設計學院，再跟著另一位猶太裔設計師安妮·克萊恩（Anne Klein）一起工作。

在唐娜·凱倫的品牌問世之前，許多職業婦女為了在職場上被認真看待，經常穿著寬大且不合身的套裝，試圖模仿男性同事的穿著風格。

這位紐約設計師提出了「七件百搭單品」（Seven Easy Pieces）的概念，這之中的核心是「一件始終能紮好好的連身衣（bodysuit）」。加上連身衣，這七件可自由搭配的職場必備單品是白襯衫、小黑洋裝、修身西裝外套、鉛筆裙、皮夾克與羊毛衣，讓女性有兼具時尚與實用性的穿搭，也提升了她們在職場中的自信。



1985年5月3日，一名模特兒在紐約展示唐娜·凱倫的1985秋季成衣系列。文章標題：〈盛裝打扮的日子〉；〈七件單品：唐娜·凱倫首個個人成衣系列〉。（照片來源：Thomas Iannaccone/George Chinsee/Penske Media via Getty Images）

深受猶太價值觀「tikkun olam」（為了完善或修復與關懷世界而進行的善舉）影響，唐娜·凱倫於2015年卸下公司負責人職務，花更多時間經營她的慈善組織「都市禪意」（Urban Zen）。自10月7日以來，唐娜·凱倫為以色列國防軍舉辦過募款活動，也持續公開表達對以色列的支持。



2023年6月5日，在都市禪意位於紐約的辦公室，唐娜·凱倫出席由其創立的慈善組織「都市禪意」（Urban Zen）與退伍軍人服務機構「Veteran Services USA」共同主辦的「時尚的力量」（Style For Strength）活動。（照片來源：Jared Siskin/Patrick McMullan via Getty Images）

史都華·魏茲曼（Stuart Weitzman）

史都華·魏茲曼在女鞋設計領域中獨樹一幟。原因是他非常重視鞋子的美感與機能，他堅持鞋子要好看，也必須穿得舒適。他設計的高跟鞋舒適又奢華高級，深受眾多一線明星喜愛。在他設計的鞋款中，更有三雙名列全球十大最昂貴鞋款。

出身製鞋世家的史都華·魏茲曼，職涯起步於父親創立的「西摩鞋廠」（Seymour Shoes），他從學徒開始做起，並於1960年代初開始為家族企業設計鞋款。

1986年，這位來自長島的設計師創立自己的品牌，並繼續與父親當年的西班牙鞋款製造商合作。

史都華·魏茲曼的成功，也與擔任他公司前執行副總，且結縭56年的妻子珍·葛申·魏茲曼（Jane Gershon Weitzman）密不可分。珍是公司的創始副總裁，她善用品牌門市與櫥窗展示空間，提高大眾對乳癌及女性健康議題的關注。

夫妻倆退休後，成為積極投入公益活動的知名慈善人士，他們把時間和資源投入幫助猶太組織。為了幫助費城的美國猶太歷史國家博物館擺脫破產危機，這對夫妻在近年捐出了一筆8位數美元的鉅款。

有一次，史都華·魏茲曼在訪談中說到自己的猶太背景，「我們家和許多傳統猶太家庭一樣，會在節期時往猶太會堂。但我們沒有遵守猶太潔食規定。煙燻鮭魚配貝果，

那就是我們家的『潔食』了。」不過，史都華·魏茲曼也提到，自己和妻子在婚姻初期確實有遵守過猶太潔食。

肯尼斯·柯爾 (Kenneth Cole)

自 1982 年創立以來，「肯尼斯·柯爾」(Kenneth Cole Productions, Inc.) 一直以高品質、經典剪裁和奢華的風格聞名。

肯尼斯·柯爾的創業過程展現了猶太文化中常見的創業精神，在無力負擔展示間租金的情況下，肯尼斯·柯爾決定在紐約鞋展 (New York Shoe Expo) 的兩個街區外租下一輛拖車，就在上面展示自己的首個系列作品。

當他發現拖車許可證僅核發給製作公司與公用事業公司時，這位土生土長的紐約客，竟靈機一動，決定申請「拍攝自己公司創立過程」的紀錄片。這項計畫後來演變成柯爾的長篇電影作品《一家鞋子公司的誕生》(The Birth of a Shoe Company) 。

短短兩天半，肯尼斯·柯爾賣出四萬雙鞋，而這段創業過程也被完整記錄下來。

現在的肯尼斯·柯爾，即使已淡出公司的日常營運，他仍持續透過品牌及個人平台，積極為槍枝管制和教育議題發聲。



肯尼斯·柯爾在《Awareness：改變世界的啟發故事》(Awareness: Inspiring Stories About How to Make a Difference) 簽書會現場。(照片來源：Be the Change/Flickr)

2005 年，他為「世界愛滋病日」設計了一款充滿爭議的 T 恤。衣服上印著「我們都有愛滋病 (We All Have AIDS) 」或「我有愛滋病 (I Have AIDS) 」的字樣。柯爾希望無

論有沒有感染愛滋病，人們都能藉由穿上這件衣服，減少社會上對愛滋病患者的偏見與污名。

「有一個關於丹麥國王克里斯蒂安十世（Christian X）的傳說故事。在二戰期間，當希特勒要求所有猶太人公開佩戴黃色大衛之星時，國王自己也戴上了大衛之星，人們因此難以分辨誰是猶太人。我希望這次的做法也能產生類似的效果。」肯尼斯·柯爾說。

自 10 月 7 日以來，肯尼斯·柯爾也一直積極支持以色列，甚至在以色列電視廣告中，身體力行地聲援猶太同胞。

黛安·馮·芙絲汀寶（Diane von Fürstenberg）

黛安·馮·芙絲汀寶被認為是 20 世紀最具代表性的服裝設計師之一、針織連身裙（wrap dress）的設計者。這位知名的時尚創新人士曾被《新聞週刊》（Newsweek）譽作「自可可·香奈兒後，最具市場號召力的女性」。



黛安·馮·芙絲汀寶於 2012 年翠貝卡影展（Tribeca Film Festival）期間，出席「浮華世界」舉辦的派對。（照片來源：David Shankbone）

馮·芙絲汀寶原名黛安·西蒙娜·蜜雪兒·哈芬（Diane Simone Michele Halfin），她的父親是羅馬尼亞裔猶太人，母親是希臘裔大屠殺倖存者，也是抵抗運動的成員。她視自己的人生為一個奇蹟，其母從奧斯威辛集中營獲釋時體重僅有四十九磅，醫師曾告訴她母親「不要考慮生孩子」，因為她虛弱的身體很可能撐不過生產過程，但馮·

芙絲汀寶最終仍幸運被產下。馮·芙絲汀寶常常談及母親對她的深遠影響，表示是母親讓她相信「恐懼不是選項」。

馮·芙絲汀寶在 1970 年代設計的連身裙，往後被視為女性解放運動的其中一個象徵，但她對社會的影響遠不止於此。

馮·芙絲汀寶出版過多本著作，包括《黛安：我的人生印記》（Diane: A Signature Life）、《我想成為的女人》（The Woman I Wanted to Be，已被翻譯成八種語言）以及《掌握人生：生命的祕密》（Own It: The Secret to Life）。

這位獲獎無數的偉大女性，在 2019 年入選美國國家女性名人堂（National Women's Hall of Fame）；2020 年獲法國頒授榮譽軍團勳章騎士勳位（Chevalier de la Légion d'Honneur）；2021 年獲祖國比利時頒授皇冠勳章司令勳位（Commandeur de l'Ordre de la Couronne）；2022 年則獲得露絲·貝德·金斯伯格女性領導力獎（Justice Ruth Bader Ginsburg Woman of Leadership Award）。

馮·芙絲汀寶深信著「必須回饋社會與讓世界更美好」的理念，尤其關注女性議題。她與先生巴里·迪勒（Barry Diller）每年會共同頒發五個獎項給那些「致力於女性議題，並從中展現領導力、堅韌與勇氣的女性」。「迪勒－馮·芙絲汀寶家族基金會」（Diller-von Furstenberg Family Foundation）也會向每位得獎者所屬的非營利組織提供 10 萬美元的資金，支持她們繼續投入相關工作。

艾利·塔哈利（Elie Tahari）

帶著不到 100 美元，便從以色列移民到紐約的艾利·塔哈利，可說是美國夢的最佳典範。塔哈利一家於 1952 年離開伊朗，前往剛建國不久的以色列定居。他在當地讀了多所寄宿學校，之後加入以色列空軍服役。

在來到美國並花光身上僅有的 100 美元後，艾利·塔哈利曾短暫流落街頭。不過，就像許多創業家一樣，他從未放棄，後來在曼哈頓成衣區一家服飾精品店擔任電工。存下幾千美元後，艾利·塔哈利於 1977 年在傳奇夜店「54 俱樂部」（Studio 54）舉辦了自己的第一場時裝秀。

塔哈利品牌是全球僅有三個年銷售額超過 10 億美元，且創立 40 年後仍由創辦人親自領導的品牌之一。無論是讓平口上衣（tube top）流行起來，還是設計希拉蕊·柯林頓（Hillary Clinton）著名的褲裝套裝，都足以展現塔哈利設計風格的多樣性。

除了同名品牌之外，艾利·塔哈利也與現任執行長安德魯·羅森（Andrew Rosen）共同創辦了品牌「Theory」。

在 10 月 7 日的悲劇發生後幾天，艾利·塔哈利與妻子羅莉出席了由「紐約猶太聯合會」（UJA-Federation of New York）舉辦的集會。他表示，自己在以色列的家人都平安無事，而一位 70 歲的朋友則自願加入以色列國防軍後備役。他說：「我整整一個星期都感到十分沉重，也流了許多眼淚，之後才終於重新振作起來。」

艾利·塔哈利也曾舉辦提供猶太潔食的座談會與時裝秀，為以色列債券（Israel Bonds，一項支持以色列經濟發展的投資債券計畫）募款。

麥可·寇爾斯（Michael Kors）

麥可·寇爾斯是一位備受推崇的時裝設計師，以精品配件與成衣系列聞名。他的作品融合都會感與奢華風格，展現歷久彌新的優雅魅力。寇爾斯也被認為是最早將女性成衣推向大眾市場的設計師。



超模貝拉·哈蒂德（Bella Hadid）演繹「Michael Kors 2022 秋冬系列」。

來自長島的麥可·寇爾斯（Michael Kors，原名叫「Karl」Anderson Jr.），在追逐時尚夢想的道路上，一直被熱愛時尚並全力支持他的猶太母親相伴。

麥可·寇爾斯的母親瓊·寇爾斯 (Joan Kors) 在 2023 年過世。瓊生前曾是一位模特兒與成功的室內設計師，後來加入兒子的公司，擔任品牌在西岸的形象大使。瓊從小就鼓勵兒子追求自己的熱情，在自己與比爾·寇爾斯 (Bill Kors) 再婚時，還讓兒子親自設計婚紗。母子兩人後來一起採用了新丈夫的姓氏「Kors」，瓊也讓兒子自己決定新的名字，因此他正式成為麥可·大衛·寇爾斯 (Michael David Kors)。

若說有什麼事讓他至今仍有些後悔，那就是母親把他的猶太成年禮色調定成了芥末黃和棕色。



2015 年 9 月 16 日，麥可·寇爾斯與瓊安·漢堡格 (Joan Hamburger) 在紐約「Spring Studios」舉行的紐約時裝週「Michael Kors 2016 春季時裝秀」後台合影。(照片來源：Dimitrios Kambouris/Getty Images for Michael Kors)

這位設計師曾將時裝秀帶來的興奮感，比喻為「猶太成年禮」。他接受「Style.com」訪問時表示：「時裝秀絕對就是我的猶太成年禮。我總是說我一年要辦兩次猶太成年禮！只不過，我真正的成年禮是在 70 年代舉行的，那些顏色真的醜得可以。」

許多名人穿過麥可·寇爾斯的作品。包括妮可·基嫻 (Nicole Kidman)、猶太裔喜劇演員蒂芬妮·哈迪許 (Tiffany Haddish)，以及蜜雪兒·歐巴馬在第一任期白宮肖像照中的衣著。

2023 年 10 月 23 日，麥可·寇爾斯宣布，他將比照其同名品牌母公司「Capri Holdings Ltd.」的捐款金額，捐款給紅十字國際委員會，幫助受以色列與加薩地區衝突影響的人們。

文章來源：「UNPACKED」英文網站

文章作者：伊拉娜·弗許 (Ilana Fish)

翻譯 | 校稿 | 編審 | 耶路撒冷全球華人敬拜中心團隊

經文與禱告方向：

出埃及記 31:3-5

神將智慧、聰明、知識和各樣工藝的能力賜給比撒列，使他能設計、雕刻、鑲嵌並製作美好的器物。

羅馬書 8:28

我們曉得萬事都互相效力，叫愛神的人得益處，就是按祂旨意被召的人。

禱告方向

親愛的主啊，感謝祢在猶太人身上放下智慧、創意與卓越的恩賜，使他們在不同領域中興起，成為列國的祝福。懇求主使他們居上不居下，作首不作尾，也求主使用他們手中所做的工，不只祝福世界，也回過頭來堅固、扶持並祝福他們自己的族群，奉主耶穌的名禱告，阿們

聖經希伯來文教導：耶穌為何暗中守節？



(照片來源：Israel Institute of Biblical Studies；Image is for illustrative use only; no copyright ownership is claimed)

「我的時候還沒有到」

首先，住棚節是聖經中三大節期之一。在這些節期時，每一位猶太男子都必須上耶路撒冷敬拜。理所當然地，耶穌也會履行這條誡命，前往耶路撒冷。因此，當耶穌對自己的兄弟說：「我現在不上去過這節」（約翰福音 7:8）時，重點在於祂說「現在」，祂不是現在就去。祂到最後一刻才動身，並且暗暗地前往，但是耶穌為什麼這樣做呢？

接待客旅的誡命

住棚節一直有一個很重要的傳統，就是接待客人到自己的「棚子」（Sukkah）中。在住棚節接待客旅，具有特別重要的意義。在許多方面，「棚子」（Sukkah）象徵著亞伯拉罕的帳棚；而猶太傳統中接待客旅的誡命，正是源於這個帳棚（參考創世記 18 章）。雖然住棚節長達一週，人們哪一晚都可以邀請客人，但最熱鬧也最重要的是第一個晚上，也就是住棚節前夕。

從猶太背景理解耶穌的行動

身為一名拉比，耶穌必然會在這個特別的夜晚收到好幾個人的邀請，而祂也不可避免地必須拒絕其中的一些邀請。這也許就是祂「似乎是暗暗地」前往的原因，因為祂要與某個對祂而言更親近的人一同慶祝住棚節。

文章來源：Israel Institute of Biblical Studies

翻譯 | 校稿 | 編審 | 耶路撒冷全球華人敬拜中心團隊

耶路撒冷全球華人敬拜中心

耶路撒冷全球華人敬拜中心（CANWF、簡稱華人敬拜中心）是第一個華人在以色列內政部登記成立的 NPO 非營利機構、期許代表華人在祝福以色列事工上，再跨出一步扎根在耶路撒冷，致力建立華人與彌賽亞信徒教會與阿拉伯教會連結平台，並以敬拜禱告與僕人服事的心，關懷祝福以色列我們的屬靈長兄。我們邀請華人教會團體來敬拜中心預約敬拜禱告時段，歡迎個別的代禱者與敬拜者來敬拜中心為以色列與列國守望禱告，更多了解我們的事工與異象，請與我們連繫。

官網：<https://www.canwf-jerusalem.org>

E-mail：weworship@canwf-jerusalem.org

指定奉獻：

- 支持禱告宣教士來華人敬拜中心，每月生活費約需新台幣 25,000 元/月。
- 來回機票約新台幣 35,000 元。
- 新購軟硬體設備費用，音響設備、電腦設備、音控設備、樂器設備等。



CANWF Line@
每週以色列新聞及代禱消息



CANWF YouTube
觀看最新影音新聞、今日以色列影片



CANWF 官方網站
完整資訊都在這
(可到網站下方 訂閱免費電子報)



CANWF Facebook
不經通即時消息與影片



CANWF Instagram
以色列生活大小事、
節日卡片、經文圖與您分享





我為錫安不靜默 為耶路撒冷必不息聲

我們歡迎您以禱告、金錢奉獻，支持CANWF耶路撒冷全球華人敬拜心，一起參與祝福以色列的行動！

若您有感動為CANWF耶路撒冷全球華人敬拜中心 (CHINESE ALL NATIONS WORSHIP FOUNDATION)或禱告宣教士奉獻支持，請您參閱以下奉獻帳號並註明奉獻項目，謝謝您。

CANWF耶路撒冷全球華人敬拜中心 奉獻帳號

ACCOUNT NAME: CHINESE ALL NATIONS WORSHIP FOUNDATION IN JERUSALEM

ACCOUNT NO. : 42180007

IBAN: IL330109020000042180007

SWIFT CODE: LUMIILITXXX

BANK: BANK LEUMI LE ISRAEL B.M

BRANCH: KING GEORGE, 902

ADDRESS: 22 KING GEORGE ST. JERUSALEM 9426203

匯款後，需要以色列當地奉獻收據，請您EMAIL至WEWORSHIP@CANWFJERUSALEM.ORG

CANWF同工會與您聯絡。謝謝您。

台灣奉獻帳號

銀行戶名：社團法人台灣以色列福音差傳協會

銀行/分行:國泰世華銀行/民權分行，ATM轉帳銀行代號：013

銀行帳號：019-03-002577-9

郵局劃撥戶名：社團法人台灣以色列福音差傳協會，劃撥帳號：50372290

若您有感動支持奉獻當地禱告宣教士或以色列事工，請您於匯款時註明或來信提醒告知。匯款後，需要台灣奉獻收據，請您EMAIL至WEWORSHIP@CANWF-JERUSALEM.ORG或連絡台北辦公室同工 028773 2100。謝謝您。

CANWF歡迎您訂閱免費電子報，我們將定期地發送新聞報導、耶路撒冷當地代禱訊息、以色列報導與活動給您。若您是收到轉寄郵件，[請與我們聯絡WEWORSHIP@CANWF-JERUSALEM.ORG](mailto:WEWORSHIP@CANWF-JERUSALEM.ORG) 我們會直接寄送免費電子報給您，謝謝！